

Planungsschritte Tierdarstellungen Salzteig/ Mataré

Herstellung des plastischen Materials >Salzteig<

- Besprechung des [von Schülerinnen und der Lehrkraft] mitgebrachten Equipments/ Klärung der Bezeichnungen und Funktionen
- Knappe Erläuterung der Zutaten [z.B. Klärung der Herkunft...]
- Einführung ins Vorhaben, Salzteig herzustellen [z.B. über ein gebranntes Werkstück, dessen Material erraten werden soll]
- Experimentieren lassen, wie man das Material mit den Zutaten herstellen kann oder Erläuterung des Herstellungsvorgangs oder gemeinsames Herstellen und anschließendes Herstellen in Gruppen
- Materialherstellung [mit individ. Begleitung]
- Besprechung [was hat wie funktioniert/ oder warum eigentlich nicht...]
- Möglichkeit zum freien, thematisch ungebundenen Arbeiten mit dem Material
- Besprechung [z.B. wer hat eine Vollplastik gemacht, wer ein Relief? Klären der Begriffe, Notieren der ggf. neuen Begriffe an der Tafel]

Fertigung unterschiedlicher Tierplastiken

- Einführung ins Thema Tiere [fachübergreifend/ Tierfigur unter einer Decke ertasten/Montagsmaler etc., zudem Klären des Lieblingstieres]
- Arbeitsauftrag, mit dem Salzteig ein Tier [oder mehrere] darzustellen [als Relief oder als Vollplastik]
- Individuelle Begleitung durch die Lehrkraft [werden Armierungen notwendig?...]
- Zwischenbesprechung [anschließend werden die Figuren "gebrannt"]
- Bemalung der Figuren und ggf. Lackieren mit Klarlack
- Präsentation im Klassenverband

Begegnung mit dem Werk von Ewald Mataré >Große liegende Kuh<

- Das Werk wird den Schülerinnen und Schülern gezeigt [Beamer/ Abbildung..]
- Freie Äußerungen der Kinder/ Jugendlichen
- Aspektorientierte Werkbesprechung [Motiv, Material, Farbigkeit, Wirkung...]
- [ggf. Herstellungsweise des Gusses erläutern]
- Information zum Künstler [AB, Recherche, Lehrererzählung...] und Einordnung des Werkes [Zeit, als Tierplastik...]

Präsentation

- Arbeitsteilige Gestaltung von Plakaten zum Werk und Künstler
- Ausstellung der Werke sowie der Plakate [ggf. alternative Formen der Präsentation wie online... wählen.]
- Abschlussbesprechung