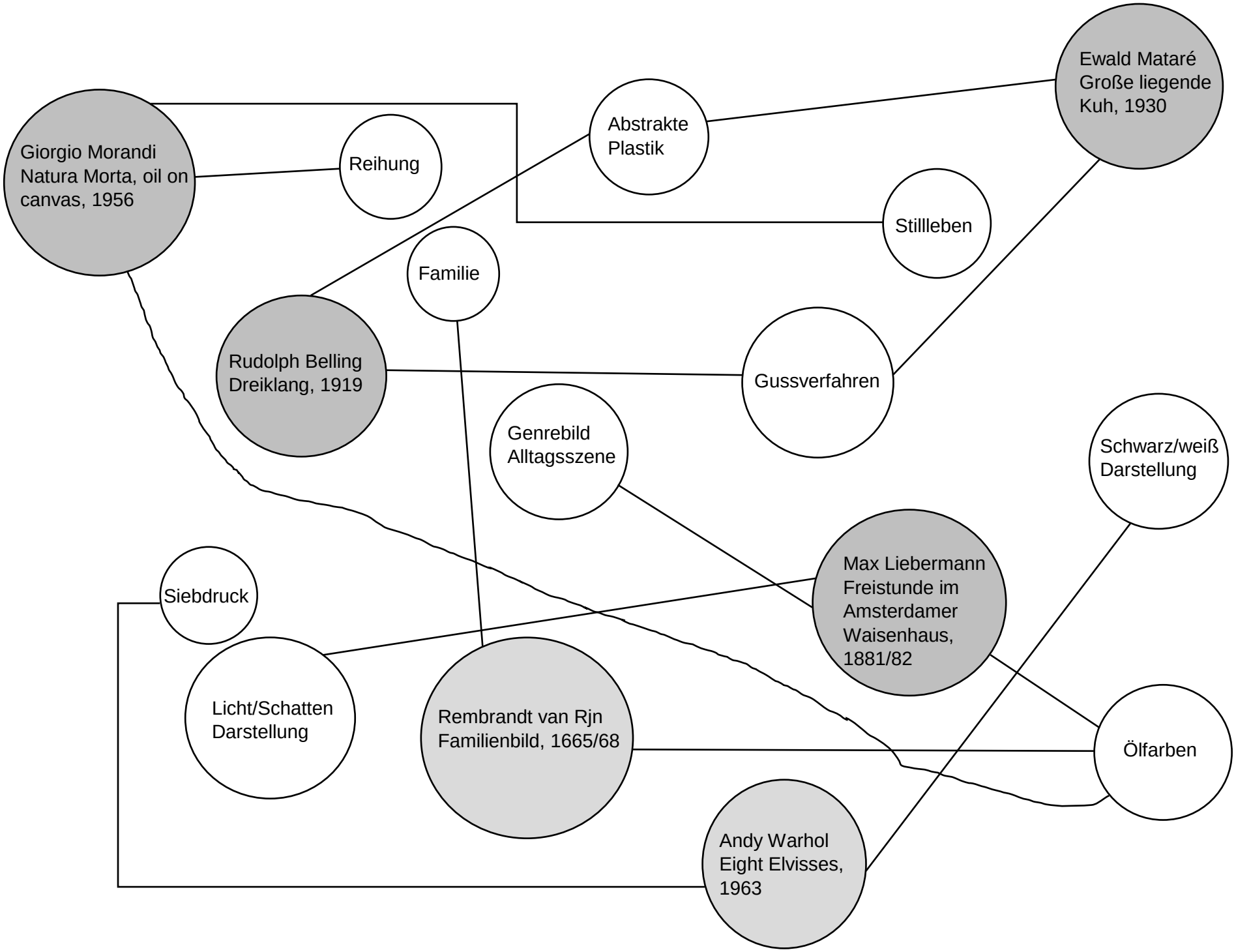
Giorgio Morandi
Natura Morta, oil on canvas, 1956
Reihung
Abstrakte Plastik
Ewald Mataré
Große liegende Kuh, 1930
Stillleben
Familie
Rudolph Belling
Dreiklang, 1919
Gussverfahren
Genrebild
Alltagsszene
Schwarz/weiß Darstellung
Max Liebermann
Freistunde im Amsterdamer Waisenhaus, 1881/82
Siebdruck
Licht/Schatten Darstellung
Rembrandt van Rjn
Familienbild, 1665/68
Ölfarben
Andy Warhol
Eight Elvisses, 1963

falkeblog_