

Giorgio Morandi
Natura Morta, oil on
canvas, 1956

Reihung

Abstrakte
Plastik

Ewald Mataré
Große liegende
Kuh, 1930

Familie

Stilleben

Rudolph Belling
Dreiklang, 1919

Gussverfahren

Genrebild
Alltagsszene

Schwarz/weiß
Darstellung

Siebdruck

Max Liebermann
Freistunde im
Amsterdamer
Waisenhaus,
1881/82

Licht/Schatten
Darstellung

Rembrandt van Rjn
Familienbild, 1665/68

Ölfarben

Andy Warhol
Eight Elvisses,
1963