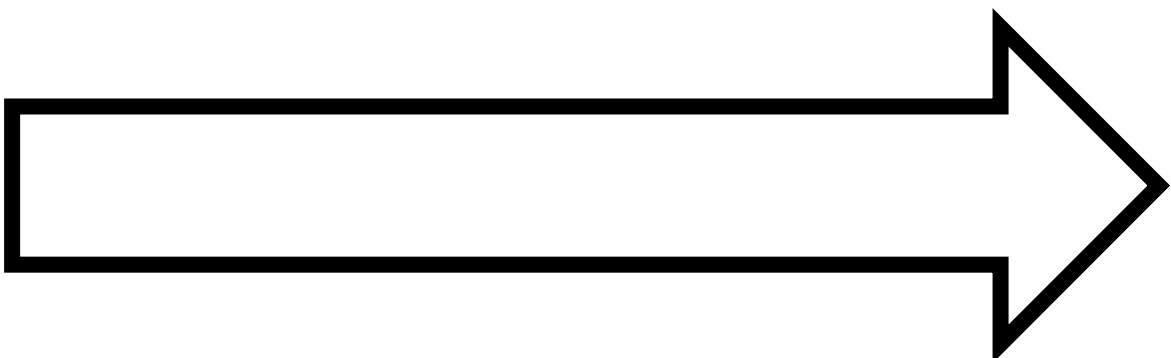
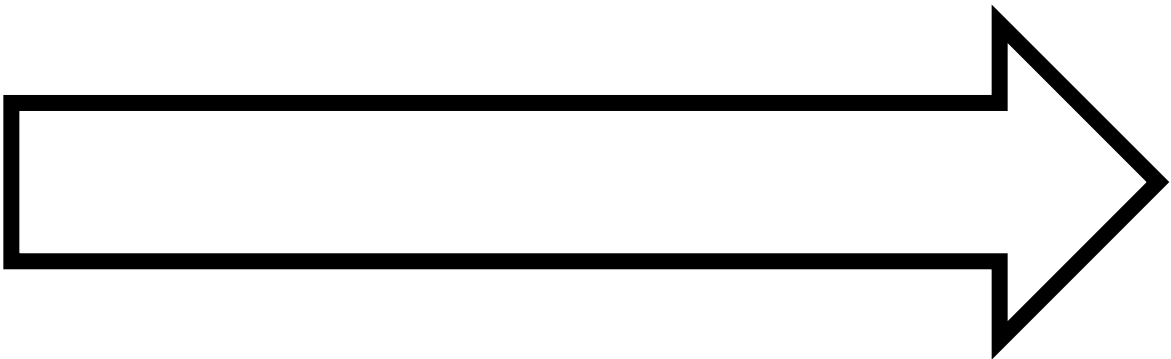


# Produktion

[Einführung, Aufgabenstellung/findung, Entwürfe, Übergang zur bildnerischen Ausführung, Ausführung in ästhetischer Praxis: Konstruieren, Malen, Bauen, Zeichnen, Plastizieren, Experimentieren, szenisches Spielen..., Zwischenbesprechung, Weiterentwicklung/ Fertigstellung, Präsentation]

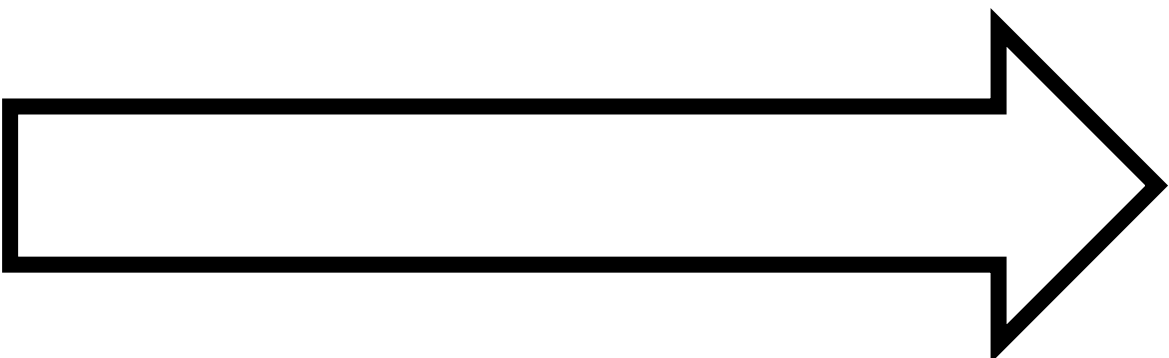
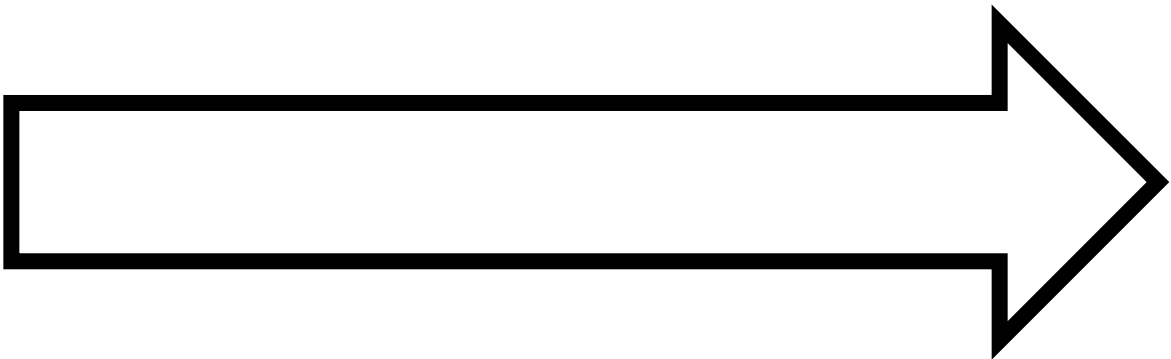
# Rezeption

[Präsentation des Kunstwerkes, erste Eindrücke, Bezugnahme zur eigenen ästhetischen Praxis, Beobachtungen, Beschreibungen, Klärung Technik/ Sujet/ Motiv, zeitliche Einordnung: Zeitstrahl, Weiterarbeit: Farbstudien/ Kontraste/ Komposition, Präsentation]



# Produktion

# Rezeption



**Einführung**

**Aufgabenstellung  
Aufgabenfindung**

**Entwürfe**

**Übergang**  
zur bildnerischen Ausführung

**Ausführung**

in ästhetischer Praxis: Konstruieren, Malen, Bauen, Zeichnen,  
Plastizieren, Experimentieren, szenisches Spielen...

**Zwischenbesprechung**

**Weiterentwicklung  
Fertigstellung**

**Präsentation**  
der Arbeiten der Kinder

# Präsentation

des Kunstwerkes

# erste Eindrücke

# Bezugnahme

zur eigenen ästhetischen Praxis

# Beobachtungen

am Werk

# Beschreibungen

ggf. nachstellen von Situationen

# Klärung

Technik/ Sujet/ Motiv

# zeitliche Einordnung

Zeitstrahl

# Weiterarbeit

Farbstudien/ Kontraste/ Komposition, Präsentation]