

Orientierungsschema Kunstunterricht

Ästhetische Praxis und Rezeption mit der Schnittstelle >Technik<

Einführung in das Grundverfahren

- Zeigen von Einzelschritten der Technik (Ggf. Anschluss an bereits bekannte Technik)
- Nachvollzug der Schritte
- Experimentelle Erprobung der technischen Möglichkeiten
- Besprechung der Technik (Schwierigkeiten, Varianten...)

Anwendung der Technik

- Besprechung der Einfälle und Vorstellungen
- Individuelle Motivwahl (incl. Besprechung mit der Lehrkraft)
- Ggf. Wiederholung zentraler bildnerischer Aspekte (wie Komposition, Kontraste)
- Überführung in die Planung
- Ggf. Wiederholung der Technik/en
- Eigenständige und begleitete Anwendung am Bild/ Werk
- Besprechung der Ergebnisse/ Zwischenergebnisse

Evtl. Erweiterung der Technik

- Zeigen alternativer oder erweiternder Schritte
- Ausprobieren der Erweiterung
- Anwendung der neuen technischen Komponente im eigenen Bild/ Werk

Besprechung im Plenum

- Wiederholung der wesentlichen technischen Schritte
- Individuelle Rückmeldung zur Technik, Gelingen, Schwierigkeiten
- Fassung der Möglichkeiten der Technik für Bilder/ Werke

Anknüpfen am Referenzpunkt in *einem* Werk

Werkbegegnung

- Erste Äußerungen
- Bezugnahme zu eigenen Arbeiten
- Informationen zu Werk und Künstler/in
- Thematisierung des Referenzpunktes >Technik<
- Inventarisierung und Suchbewegungen (Formale und Inhaltliche Bestimmung)
- Arbeitsteiliges Erarbeiten der Spezifika
- Interpretative Ansätze
- Bekanntmachen weiterer Werke zum Referenzpunkt

Anknüpfen am Referenzpunkt in *mehreren* Werken

Werkbegegnung

- Erste Äußerungen
- Bezugnahme zu eigenen Arbeiten
- Informationen zu Werken und Künstlern/Künstlerinnen
- Thematisierung des Referenzpunktes >Technik<
- Vergleichen der verschiedenen technischen Ansätze
- Auswahl und Vertiefung eines Werkes (Formale und Inhaltliche Bestimmung)
- Arbeitsteiliges Erarbeiten der Spezifika
- Interpretative Ansätze zu mehreren Werken

Präsentation

- Einholen der Bewilligung durch Erziehungsberechtigte
- Darstellung der Technik/ Einzelschritte (Plakate/ Leporello/ digital)
- Vorbereiten einer kleinen Ausstellung im Schulhaus/ einer Präsentation auf der Schulhomepage
- Einbezug der Bilder aus der ästhetischen Praxis, dokumentierende Fotos
- Biografie der/ des Künstlerinn-en/ Künstler-s, weitere Informationen
- Informationen zum Werk/ zu den Werken, Spezifisches zur Technik (z.B. auf Leporello, Plakat...)
- Organisation der Ausstellung, ggf. Einbezug anderer Klassen oder der Eltern
- Ggf. Hochladen der Texte/ Bilder auf Schulhomepage

Ä
S
T
H
E
T
I
S
C
H
E

P
R
A
X
I
S

R
E
Z
E
P
T
I
O
N

P
R
Ä
S
E
N
T
A
T
I
O
N