

Orientierungsschema Kunstunterricht

Ästhetische Praxis mit Schwerpunkt auf einem Material

Bekanntwerden mit dem Material

- Einführung/ Vorstellen des Materials
- Ggf. Beschaffung des Materials (z.B. durch Sammeln)
- Ggf. Sicherheitshinweise/ Verhaltensregeln
- Ggf. eigene Herstellung des Materials (z.B. Farbe, Knete)
- Ausführliches Experimentieren mit dem Material, ggf. unter Einbezug von Werkzeug
- Ggf. Recherche zum Material
- Fassung der Ergebnisse aus der Vorphase (Materialverhalten, Bearbeitungsmöglichkeiten)

Einsatz des Materials in ästhetischer Praxis

- Impuls zur Entwicklung eigener Ideen für eine ästhetische Praxis mit dem Material
- Entwickeln der Ideen und Skizzieren der Überlegungen, individuelle Motivwahl
- Besprechung der Einfälle und Vorstellungen
- Ggf. Einschub zur Klärung der Technik:
 - Zeigen von Einzelschritten der Technik (Ggf. Anschluss an bereits bekannte Technik)
 - Nachvollzug der Schritte
 - Experimentelle Erprobung der technischen Möglichkeiten
 - Besprechung der Technik (Schwierigkeiten, Varianten...)
- Ggf. Wiederholung zentraler bildnerischer Aspekte (wie Komposition, Kontraste)
- Überführung in die Planung und Organisation
- Eigenständige und begleitete Anwendung am Bild/ Werk
- Besprechung der Ergebnisse/ Zwischenergebnisse

Besprechung im Plenum

- Vorstellen der Arbeiten unter Fokussierung des Materials (aber auch Darstellungsidee, technische Vorgehensweise, Schwierigkeiten etc.)
- Individuelle Rückmeldung durch Plenum und Lehrkraft

Präsentation

- Darstellung des Materials/ Rechercheergebnisse (Plakate/ Leporello/ digital)
- Ausstellung zusammen mit den Arbeiten