

Orientierungsschema Kunstunterricht

Ästhetische Praxis mit Schwerpunkt auf ein Motiv/ Thema/ Sujet

Einführung

- Bekanntmachen mit dem Motiv/ Thema (Impuls, ggf. fachübergreifend)
- Klären der Aufgabenstellung (möglichst Freigabe der Technik)

Vorbereitung der Darstellung

- Entwickeln der Ideen (Skizzen, begleitende Beratung, kooperatives Entwickeln)
- Besprechung der Einfälle und Vorstellungen im Plenum (Optionen bildnerischer Verfahren konkretisieren)
- Entscheidung für bildnerisches Verfahren (ggf. auch Entscheidung für kooperatives Arbeiten)
- Überführung in die Planung und Vorbereitung (Materialien, Werkzeug, Hilfsmittel/ individuell oder gemeinsam)
- Ggf. Erläuterung zentraler bildnerischer Aspekte (wie Komposition, Kontraste)

Umsetzung des Vorhabens

- Eigenständige bildnerische Praxis (individuelle Begleitung durch die Lehrkraft)
- Ggf. Fortführung/ Erweiterung der bildnerischen Praxis

Besprechung/ Reflexion

- Vorstellen der Arbeiten im Klassenverband
- Klären der gelungenen Aspekte mit Fokus auf der Umsetzung des Motivs
- Ggf. Einordnung in ein Sujet

Präsentation

- Vorbereiten einer kleinen Ausstellung im Schulhaus/ einer Präsentation auf der Schulhomepage
- Organisation der Ausstellung, ggf. Einbezug anderer Klassen oder der Eltern