

Orientierungsschema Kunstunterricht

Einführung und Anwendung einer Technik

Einführung in das Grundverfahren

- Zeigen von Einzelschritten der Technik (Ggf. Anschluss an bereits bekannte Technik)
- Nachvollzug der Schritte
- Experimentelle Erprobung der technischen Möglichkeiten
- Besprechung der Technik (Schwierigkeiten, Varianten..)

Anwendung der Technik

- Besprechung der Einfälle und Vorstellungen
- Individuelle Motivwahl (incl. Besprechung mit der Lehrkraft)
- Ggf. Wiederholung zentraler bildnerischer Aspekte (wie Komposition, Kontraste)
- Überführung in die Planung
- Ggf. Wiederholung der Technik/en
- Eigenständige und begleitete Anwendung am Bild/ Werk
- Besprechung der Ergebnisse/ Zwischenergebnisse

Evtl. Erweiterung der Technik

- Zeigen alternativer oder erweiternder Schritte
- Ausprobieren der Erweiterung
- Anwendung der neuen technischen Komponente im eigenen Bild/ Werk

Besprechung im Plenum

- Wiederholung der wesentlichen technischen Schritte
- Individuelle Rückmeldung zur Technik, Gelingen, Schwierigkeiten
- Fassung der Möglichkeiten der Technik für Bilder/ Werke

Präsentation

- Darstellung der Technik/ Einzelschritte (Plakate/ Leporello/ digital)
- Ausstellung zusammen mit den Bildern/ Werken